

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12 П. МАЛАЯ ГОРКА
(ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ от «29» августа 2022 г. №42
МБОУ-ООШ №12 п. Малая Горка (ОДО)

Рабочая программа
по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 2022- 2023учебный год

Составлена на основе образовательной программы МБОУ-ООШ №12 (ОДО)
п.Малая Горка, примерной программы: «Детство: Примерная основная
общеобразовательная
программа дошкольного образования / под редакцией
Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., 2011.»

Программа разработана музыкальным руководителем МБОУ-ООШ №12 (ОДО)
п. Малая Горка Новиковой Е.А.

п.Малая Горка
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы.
- 1.3. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.
- 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей 1,5-5 лет)

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

- 2.1. Организация образовательного процесса по освоению детьми образовательной области «Музыка»
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка»
- 2.3. Младшая группа раннего возраста
- 2.4. Старшая-подготовительная группа

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 . Материально-техническое обеспечение
- 3.2 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Список литературы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ОДО, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. Основная образовательная программа МБОУ-ООШ №12 (ОДО) п.Малая Горка разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13);
- Устав МБОУ-ООШ №12 (ОДО) п.Малая Горка;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ-ООШ №12 (ОДО) п.Малая Горка .

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель и задачи деятельности ОДО по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ОДО, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- А) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- Б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- В) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

Аттестацию педагогических кадров;

Оценку качества образования;

Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

(ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 1,5-7 ЛЕТ)

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость

чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

От 3 до 4 лет.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

От 4 до 5 лет.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

От 5 до 6 лет.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

От 6 до 7 лет.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры. Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения. В ОДО разработан гибкий режим дня,

учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия: 10 - 30 минут;

Кол-во занятий в неделю: 2 занятия;

Продолжительность НОД:

в младшей группе (дети от 1,5 до 3 лет) – 10-15 минут;

в старшей- подготовительной группе (дети от 5 до 7 лет) – 25-30 минут.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть.**

3. **Заключительная часть.** Игра или пляска.

Примерная интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.
---	---

	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

**Расписание непосредственной образовательной деятельности
МБОУ-ООШ №12 (ОДО) п.Малая Горка в 2022-2023 учебном году
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Музыка»**

День недели	Младшая группа	Старшая группа
Вторник	9.30 - 9.45	10.00 - 10.30
Четверг	9.30 - 9.45	10.00 - 10.30

План работы музыкального руководителя

по взаимодействию с детьми, педагогическим коллективом и родителями

Месяц	Организационно-педагогическая работа	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Сентябрь	<p>1. Пополнение учебно-методического комплекса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - новинками методической литературы; - новыми музыкальными дидактическими играми, шумовыми музыкальными инструментами; - консультациями для педагогов и родителей. 	<p>1. Проведение фронтальных занятий во всех возрастных группах.</p> <p>2. Проведение индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.</p> <p>3. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Планирование подготовки к утренникам и развлечениям.</p> <p>2. Пополнение танцевальной музыки, музыки для слушания.</p>	<p>1. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.</p> <p>2. Консультация «Воспитание эстетических потребностей (гармония, порядок, красота, музыка) в семье»</p> <p>3. Выступление на общем родительском собрании».</p>
Октябрь	<p>1. Изучение методической литературы по теме самообразования: «Игровой фольклор в детском творчестве»</p> <p>2. Участие в педагогических советах.</p>	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Вечера развлечений с детьми по плану.</p> <p>3. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.</p> <p>4. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Подготовка и проведение осеннего праздника.</p> <p>2. Консультация</p> <p>3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осень»</p> <p>2. Создание папок-передвижек</p>

Ноябрь	<p>1. Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на ве сайтах</p> <p>2. Представление своего опыта на сайт дошкольного образования.</p>	<p>1. Занятия по календарным планам</p> <p>2. Индивидуальная работа по отработке танцевальных движений</p> <p>3. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Проведение утренников и развлечений.</p> <p>3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.</p>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздников</p> <p>2. Консультация</p> <p>3. Совместное проведение праздника «День матери»</p>
Декабрь	<p>1. Пополнение аудиотеки танцевальной музыки музыкой для слушания</p> <p>2. Пополнение учебного методического комплекса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - новинками методической литературы; - новыми музыкальными дидактическими играми, шумовыми и музыкальными инструментами; - консультациями для педагогов и родителей 	<p>1. Занятия по календарным планам</p> <p>2. Разучивание ролей к Новому году.</p> <p>3. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.</p> <p>5. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Подготовка и проведение новогоднего праздника.</p>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.</p> <p>2. Оформление наглядно-педагогической пропаганды по теме «Если вас пригласили на утренник»</p>
Январь	<p>1. Оснащение музыкальных и театральных уголков группами.</p>	<p>1. Занятия по календарным планам</p> <p>2. Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству.</p> <p>3. Закрепление навыков по владению мимикой и жестами:</p> <p>разыгрывание театральных этюдов</p> <p>5. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Проведение утренников и развлечений.</p> <p>2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p>	<p>1. Консультация</p> <p>2. Тематические выставки.</p>

			3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей.	
Февраль	1. Пополнение учебного дидактического комплекса: 2. Пополнение новых аудиозаписями	1. Занятия по календарным планам 2. Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение праздника, посвященного дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
Март	1. Изучение методической литературы 2. Участие в педагогических советах.	1. Занятия по календарным планам 2. Индивидуальная работа с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха по усовершенствованию певческих навыков. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение праздника, посвященного 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация
Апрель	1. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей городов и района.	1. Занятия по календарным планам 2. Индивидуальная работа с детьми по развитию чувства ритма. 3. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.

Май	1. Разработка годового плана работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год 2. Разработать план общих мероприятий детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год.	1. Занятия по календарным планам 2. Проведение мониторинга музыкального развития детей. 3. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение выпускного бала	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.
------------	--	---	--	--

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» С УЧЕТОМ ФГОС ДО

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагогов с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Подгрупповые Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование музыки: музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Другие занятия</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей)</p> <p>совместные выступления детей и родителей.</p>

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Пение знакомых песен во время игр,</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей.)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки.)</p>

		Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей)

	- Празднование дней рождения	самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	для детей, совместные выступления детей и родителей.) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)
--	------------------------------	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование с звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей.)

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Празднование дней Рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)
---	--	--	--

2.3. МЛАДШАЯ ГРУППА

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

Речь.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Игры.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Ребенок осознает свое я

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Основные задачи по реализации ОО «Музыка»

Раздел 1. Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Раздел 2. Пение.

Вызывать активность детей при подпевании в пении

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

Постепенно приучать к сольному пению

Раздел 3. Музыкально – ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать её с окончанием.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

Возрастные особенности.

В этом возрасте у ребенка происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то

самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.

Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Основные задачи по реализации ОО «Музыка»

Раздел 1. Слушание

Приобщение детей к народной и классической музыке. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку, умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер

музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо- громко).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Различать интонации русских песен и мелодий.

Раздел 2. Пение

Формирование умения выразительно петь. Развитие певческих навыков, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Раздел 3. Песенное творчество

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых на слог «Ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всем и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Раздел 5. Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Стимулировать самостоятельное выполнение простейших русских танцевальных движений под плясовые мелодии.

Раздел 6. Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми русскими национальными музыкальными инструментами (балалайка).

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (барабан и др.)

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности: дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная

память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Основные задачи по реализации ОО «Музыка»

Раздел 1. Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел 2. Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел 3. Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Раздел 5. Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел 6. Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте.
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Примерный перспективно – образовательный план

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма	Формировать умение выполнять движения: хлопки ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова

	<p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамически слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красе «Маленькие ладушки» муз. Левиной</p>
Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. Левиной</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухверге «Зайка» русская народная песня</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова</p> <p>«Лошадка» муз. Е.Тиличеев «Дождик» русская народная песня</p> <p>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>

	Знакомить детей с музыкальными инструментами	
Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. народная мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» русская народная мелодия «Веселая пляска» русская народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия,</p>
II. Развлечения и праздники		
	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Развлечение «Дружные ребята»

	<p>Вызывать интерес к движущейся игрушке.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в развлечении.</p>	<p>Забавы с красками и карандашами</p>
--	---	--

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
НОД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать активность детей</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>

Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз Р. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова

		Игр «Прятки» («Как у наших у ворот» р. н. мел.), «Где же наши ручки?», «Приседай» эстонская народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
--	--	--

II. Развлечения, праздники

	Создавать радостное настроение детей. Формировать желание играть вместе. Вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия.	Развлечение «Едем в гости к кукле Кате» Новогодний праздник Развлечение «Мои любимые игрушки»
--	---	---

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
НОД		
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувства музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Покатаемся!» А. Филиппенко

	<p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги</p>	
Слушание музыки	<p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей о окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников</p> <p>«Прилетела птичка» Е. Тиличеева</p> <p>«Маленькая птичка» Т. Попатенко</p> <p>«Дождик» В. Фере</p>
Подпевание	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p> <p>Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко,</p> <p>«Баю-баю» М. Красев</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. народная песня</p> <p>«Утро» Г. Гриневич,</p> <p>«Кап-кап» Ф. Филькенштейн,</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко,</p> <p>«Баю-баю» М. Красев,</p> <p>«Корова» Т. Попатенко,</p> <p>«Машина» Ю, Слонов,</p> <p>«Конек» И. Кишко,</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский,</p> <p>«Зайчики и лисички» Г. Финаровский,</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер,</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский,</p>
Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Формировать активное восприятие</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер,</p>

	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличев «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. народная мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко</p>
--	--	---

		«Танец с куклами» А.Филиппенко
II. Развлечения, праздники		
	<p>Вызывать радостные эмоции.</p> <p>Расширять знания об окружающем мире.</p> <p>Развивать речь,</p> <p>Способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.</p>	<p>Мамин праздник</p> <p>Развлечение «Что нам Катя принесла»</p> <p>Развлечение «В гости к солнышку»</p>

2.4. СТАРШАЯ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Возрастные особенности(5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость,

распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

Основные задачи по реализации ОО «Музыка»

Раздел 1. Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел 2. Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Раздел 3. Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Раздел 5. Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Раздел 6. Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки.
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Возрастные особенности(6 до 7лет).

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Основные задачи по реализации ОО «Музыка»

Раздел 1. Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Раздел 2. Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел 3. Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Раздел 5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Раздел 6. Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

Различать части произведения.

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Примерный перспективно – образовательный план.

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики музыки.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта

	<p>Развивать чувство ритма, уметь передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>танц. движ. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» рус. нар. мелодия</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович,</p> <p>«Русский хоровод» Ломова</p> <p>«Упражнение с ленточками» (вальс)</p>
Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия</p> <p>«Жил-был у бабушки» рус. нар. песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>песни по выбору муз. рук.</p>
Пальчиковые игры	<p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Поросята», «Здравствуй»</p>

Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки», «Прогулка», «Определи инструмент», «Громко-тихо запоём», «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать у детей чувство ритма	«Тук, тук, молотком», «Белочки», «Кружочки», «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калинникова</p> <p>«Воротики».</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайка» русская народная песня
III. Праздники и развлечения		
	<p>Развивать творческие способности детей, фантазию, артистичность, желание порадовать других.</p> <p>Закреплять умение драматизировать сказки.</p>	День знаний

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей ходить простыми хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать различать звучание музыки различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно и мягко и ритмично.</p>	<p>Танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мелодия «Попрыгунчики».</p> <p>«Упр. для рук с лентами» польск. нар. мелодия «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки».</p> <p>«Поскачем» муз. Ломовского «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко</p>
Слушание	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>развивать представления о основных жанрах.</p> <p>Учить различать характер музыкальных произведений</p>	<p>«Полька» муз. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком,</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p>

	произносить отчетливо слова петь умеренно громко и тихо Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма музицирование	Воспитывать чувство ритма	«Кап-кап», «Гусеница» «Тук-тук, молотком», «Картинки».
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально- творческие способности.	«Угадай колокольчик», «Наше путешествие» «На чём играю?», «Колобок», «Волшебный волчок», «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности	«Пляска с притопами». «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется». рус. нар. мелодия

	персонажа, выраженные в музыке	«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения		
	Формировать добрые внутрисемейные отношения уважение к родным.	Осенний праздник

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
НОД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька

Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» м Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка», «Осень», «Капуст» «Варим суп», «Дружат в нашей группе», «Строим дом»
Развитие чувства ритма музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Кап-кап», «Гусеница».
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать», «Слушаем внимательно», «Найди щенка», «Какая музыка?»

	<p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений (об танцующей кошки).</p> <p>Точно реагировать на звуковые сигналы, проявлять выдержку.</p>	<p>«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-рол</p> <p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Ворон» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Займи место» рус. нар. мелодия</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломов</p> <p>«Догони меня» любая весёлая мелодия</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия</p> <p>«Плетень» муз. Калинин</p>
--	--	---

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

	<p>Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.</p>	<p>Концерт «Спой песню для друзей»</p>
--	---	--

III. Праздники и развлечения

	<p>Формировать интерес к классической музыке, углубление знания, полученные на занятиях, расширять кругозор</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме.</p>	<p>праздник (совместно с родителями)</p> <p>День Матери.</p>
--	--	--

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

I.НОД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»</p> <p>Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Закреплять умение чередовать танцевальные движения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку</p>	<p>«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движение «Ковырялочка» лив. поль. «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»</p>
Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.</p>	<p>«Колокольчик», игра «Живые картинки», «Гусеница», «Шарик», «Капуста»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения.</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>

	<p>Развивать навыки словесной характеристики произведений</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	
Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции детей от исполнения песен новогодней тематики.</p> <p>Развивать интонационный слух и выдержку.</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Витлина,</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p>
Игры, пляски	<p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Пляска «Потанцуй со мною дружок» англ. н. песня</p> <p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел.</p> <p>игра «Не выпустим!»</p> <p>«Вот попался к нам в кружок»</p> <p>игра «Догони меня»</p> <p>«Веселый танец» еврейск нар. мел.</p> <p>Творческая пляска Рок-н-ролл</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	<p>Использовать знакомые песни вне занятий</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского</p>

		«Дед Мороз» муз.В. Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
--	--	---

III. Праздники и развлечения

	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	Новогодний праздник
--	--	---------------------

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение ходить ритмично.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить детей координировать работу рук.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения с предметами</p>	<p>Упр. с лентой на палочку муз. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» муз. Щербачева</p> <p>«поскоки с остановками» муз. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.</p> <p>Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» муз. Жилина</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих кусточек»	«Сел комарик под кусточек»

	жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность	«Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления.	«Зимняя песенка» муз. Витлина «Снежная песенка» муз Д. Львова-Компанейца «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

	Формировать правильное дыхание умение петь без музыкального сопровождения.	
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыгрывать песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. песня. Свободная творческая пляска. Рус. нар. мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой игра «Холодно-жарко»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Закреплять умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайд «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется»
III. Праздники и развлечения		

	Прививать интерес к жанру «частушки» Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях. Знакомить с фольклорными праздниками	Музыкальная гостиная «Детский альбом Чайковского»
--	--	---

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебер «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество	«По деревьям скок-скок»

	чистоту интонирования, детскую речь.	Ритмическая игра, «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин

		«К нам гости пришли» му А. Александрова «Мамин праздник» муз. Н. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз .Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Закреплять умение самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок» «Что нам нравится зимой?» муз.Е. Тиличевой
III. Праздники и развлечения		
	Вызывать эмоционально положительное отношение	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят»

	<p>к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении</p> <p>Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятным событиями.</p> <p>Расширять музыкальную эрудицию и кругозор детей.</p>	<p>Праздник «День защитника отечества»</p>
--	--	--

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>«Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p>

	Совершенствовать движение «полуприседа» с выставлением ноги»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик» «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

	<p>старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.</p> <p>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно чистоту интонирования, мелодический слух.</p>	<p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герч</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода.</p> <p>Развивать творческие способности, танцевальное творчество коммуникативные способности, умение согласовывать движения музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение играть по правилам.</p> <p>Расширять кругозор детей</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> <p>игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня</p> <p>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>		

	Формировать умение создавать игровые картинки.	«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» муз. П. И. Чайковского
III. Праздники и развлечения		
	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Расширять знания детей о инструментах симфонического оркестра	Праздник. Посвященный Международному женскому Дню

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало», «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой

	<p>изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание.</p> <p>Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения</p> <p>Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук. шведск. народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить», «Ах ты береза» русская народная мелодия</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса», «Гусеница», «Жучок»</p> <p>«Ритмический паровоз»,</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка», «Мы платочек постираем»,</p> <p>«Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки»,</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать речь, фантазию, образное воображение.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку,</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</p>

	высказывать свои впечатления.	
Распевание, пение	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога.</p> <p>Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</p> <p>Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня</p>
Игры, пляски	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки</p> <p>согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность.</p> <p>Закреплять умение проявлять фантазию,</p>	<p>«Ну и до свидания», «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народн мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p>

	поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	игра «Горошина» муз. В. Карасевой
--	--	-----------------------------------

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

	Развивать умение создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Скворушка» муз. Ю. Слонова «Динь-динь» немецкая народная песня
--	---	--

III. Праздники и развлечения

	Расширять знания о явлениях природы. Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Музыкальная гостиная «Путешествие по сказкам»
--	--	--

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. НОД		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упр. «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия,

	Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» , «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

	<p>детей, связную речь, воображение, пластику.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	
<p>Распевание, пение</p>	<p>Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него «цепочкой», хором и сольно.</p> <p>Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонов</p> <p>«Вовин барабан» муз. В. Герчи</p> <p>«У матери четверо было детей нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.</p>
<p>Игры, пляски</p>	<p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» рус. народная песня</p> <p>Игра «Игра с бубнами»</p> <p>«Горошина»</p>

	по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей	«Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
III. Праздники и развлечения		
	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.	Праздник «День победы»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 . Материально-техническое обеспечение:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса способствует осуществлению воспитательно-образовательной деятельности и реализации основной образовательной программы.

3.2 Содержание методического материала

Основные программы	<p>1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.</p> <p>Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
парциальные программы технологии	<p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-«Инфо-Ол», 2015</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2014. («Росинка»).</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта» 2011.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательств</p>

	ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
--	--

	М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М «Скрипторий», 2015
--	--

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «Детство», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ОДО по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,

- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: музыкальным центром, магнитофоном, телевизором, аудиокассетами, микрофонами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Наличие ковра позволяет проводить релаксационные упражнения.

3.4.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традиция для воспитанников нашего ОДО – это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность облегчает организацию деятельности, так как педагоги уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми работу. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и

интересам коллектива детей и взрослых: «Праздник осени», «Новый год», «Праздник мам», «День Нептуна».

- Совместные творческие конкурсы с родителями «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза.

- Творческие выставки (общие) по результатам совместных детско-родительских конкурсов.

**План досуговых мероприятий
МБОУ -ООШ №12(ОДО) п.Малая Горка**

Сентябрь

№	Мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственный
1	Поздравление с Днём знаний первоклассников	I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель
2	Спортивно- физкультурный досуг «Путешествие в лес»	I-неделя	Младшая группа	Муз. руководитель
3	Конкурс рисунков «Спорт глазами детей»	I I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель
4	Поздравление ко Дню дошкольного работника	Iv –неделя	Все возрастные группы	Муз. руководитель, воспитатели

Октябрь

1	Спортивный досуг «Праздник мыльных пузырей»	I-неделя	Младшая группа	Муз. руководитель
2	Физкультурный досуг «В осенний лес»	I I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель

3	Конкурс рисунков «Осень золотая»	IV- неделя	Младшая и старшая группы	Муз. руководитель
---	----------------------------------	------------	--------------------------	-------------------

Ноябрь

1	Праздник «День матери»	I-неделя	Все группы	Муз. руководитель
2	Творческий конкурс «Лучший подарок маме»	I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель
3	Конкурс по ПДД "Внимание дети!"	I I-неделя	Все группы	Муз.руководитель, воспитатели
4	Спортивное развлечение «Осенние эстафеты»	I I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель

Декабрь

1	Конкурс вытыканок «Новогодняя фантазия»	I-неделя	Все группы	Муз. руководитель
2	Физкультурный досуг «Новогодние старты»	I I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель
3	Новогодний праздник	IV- неделя	Все группы	Муз. руководитель, Воспитатели.

Февраль

1	Поздравления к Дню защитника Отечества	I I I-неделя	Все группы	Муз. руководитель
2	Конкурс рисунков «Мир музыки»	I I I-неделя	Все группы	Муз. руководитель
3	Спортивные развлечения на улице «Мы будущие солдаты»	IV- неделя	Старшая группы	Муз. руководитель

Март

1	Поздравления к Дню 8 марта	I-неделя	Все группы	Муз. руководитель
2	Спортивное развлечение «Весёлые ребята»	I I- неделя	Младшая группа	Муз. руководитель
3	Досуг «Подарок маме»	IV- неделя	Старшая группа	Муз. руководитель

4	Конкурс на лучшую аппликацию «Первые цветы»	IV- неделя	Младшая и старшая группы	Муз. руководитель
---	---	------------	--------------------------	-------------------

Апрель

1	Развлечение «День смеха»	I-неделя	Все группы	Муз. руководитель
2	Развлечение «Мы космонавты»	I I-неделя	Старшая группа	Муз. руководитель
3	Конкурс рисунков «Космос»	I I-неделя	Все группы	Муз. руководитель

Май

1	Спортивное развлечение «Мы за мир»	I I- неделя	Средняя группа	Муз. руководитель
2	Конкурс рисунков «9 мая!»	I - неделя	Все группы	Муз. Руководитель, воспитатели
4	Спортивное развлечение «День здоровья»	I I I-неделя	Младшая группа	Муз. руководитель

3.5. Список литературы:

1. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
2. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
6. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
14. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
15. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. Пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.

16. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М., 1991
17. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
18. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
19. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
20. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
21. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
22. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
23. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
24. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
25. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
26. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.